

Błędy w Klossie:

odc. 1

- W radzieckim schronie dowódczym wisi PRL - owska menażka.
- ZSRR w domu gdzie Sztetke znalazł akumulator do radiostacji wisi na ścianie obraz Chrystusa...
- Na niemieckim parkingu jeździ w kółko amerykański Scout Car M3A1 a stoja ZiS 157 i Tatra 111 (mamy rok 1941...)
- W scenie jak Marta wysiada z sanitarki z bramy wychodzi dziecko a potem sie chowa.
- Furmanka na podwórzu tam gdzie jest radiostacja jest na felgach i oponach.
- W scenę ucieczki z więzienia wpleciona jest kronika filmowa a w niej jedzie czołg typu IS – produkowany od 1944 roku.
- Ogólnie więzienie jest "wyzwalane" przez Niemców w grudniu, aż dziw, że nie ma śniegu.

odc. 2

- Wszyscy Żandarmi przez cały film mają jeden i ten sam ryngraf z numerem 728.

odc. 3

- W scenie na złomowisku widać żebrowaną kabinę Stara 20.
- W scenie jak chcą zlikwidować Riолletta, w tle po moście jedzie pociąg a potem ciężarówka marki Jelcz 316.

odc. 4

- W scenie jak Kloss gubi ogon na bazarze w Stambule zaraz potem jest scenka z ulicy i w oknie wystawowym odbija sie samochód z kamerzystą.
- Sceny walk na łodzi – dokrętki zbliżeń twarzy robione były w studiu.

odc. 5

- Scena z ul. Mokotowskiej przy Pl. Zbawiciela, gdy Anna przechodzi przez jezdnię w prawym rogu ekranu stoi Star 21.

odc. 6

- Jedna z pierwszych scen – bryczka ma koła od Żuka.
- Obraz kawalerzysty, w biurze pułkownika, wisi w biurze SD w odc. 1.
- Scena w domu hrabiego, jest pułkownik i Kloss, pułkownik wkłada fajka do ust ustnikiem na zewnątrz, w następnej scenie pali go już "normalnie".

odc.7

- Jedna z pierwszych scen sekretarka przenosi z gabinetu do gabinetu zapaloną lampę elektryczną, A co z kablem ? :)))
- Przedział kolejowy jest tym samym przedziałem kolejowym co w odc. 4 i pociąg też jest relacji Berlin Budapeszt.
- Na dworcu kolejowym i ulicach bryczka jest na oponach.
- Leon Niemczyk (grający Rioletto w doc. 3) podkłada głos pod oficera Abwhery Bolta.

odc. 8

- Niemiecki czołg to obspawany T34/85.
- Bronisław Pawlik grający "Grzegorza" nie poznaje tu Klossa, choć w innych odcinkach nie ma z tym problemu.

odc.9

- Niemiecki KdF ma tylne lampy od Syreny.
- na samym końcu filmu "mechanik" też pali papierosa ustnikiem na zewnątrz.

odc. 10

- Scena kiedy Franc Bula spedytor alias hrabia Józef Podlaski wchodzi do szafy i ma apaszkę w kieszeni, gdy wychodzi z szafy w drugim mieszkaniu apaszkę ma już na szyi.
- Następna scena gdy hrabia poprawia włosy w lustrze widać kamerzystę.
- Sztanadartefurer umarł przecież w odc. 6 !!!
- W scenie w barze kiedy Kloss spotyka Nojmana za oknem widać autobus PKS- u – Jelcz "Ogórek".

- W jednej z ostatnich scen kiedy Kloss z cyjankiem w kieszeni sprawdza kontakt w bramie, po czym idzie ulicą w szybie sklepu odbija się tył samochodu marki Nysa.

odc. 11

- Podczas nocnej bójki Kloss ma dziurę na kolanie, w następnej scenie ma już spodnie całe.
- Podczas akcji odbicia "Bogdana" samochód osobowy ma na kołach dekle z symbolem FSO.

odc.12

- Scena na dworcu. początek filmu. Kurier Robert wyciąga gazetę z kieszeni płaszcza, potem jest zbliżenie na rękę Beaty Tyszkiewicz, i potem znów jest scena kiedy kurier wyciąga gazetę z kieszeni płaszcza.
- Nocna scena – Gestapo aresztuje ciotkę Kristin, na samochodzie jest rejestracja "Pol 14-209", jest to numer rejestracyjny Generalnego Gubernatorstwa a akcja rozgrywa się w Berlinie.
- Kloss podjeżdża pod dom generała von Blota markuje motór i zostawia go na światłach.
- W scenie u Admirała pierwszy żandarm to jest ten sam aktor, który grał gestapowca w odc. 1.
- Ostatnia scena na dworcu w Berlinie. Na wewnętrznej stronie drzwi do wagonów są polskie napisy "Nie otwierać drzwi podczas biegu pociągu" oraz "Otwarte" i "Zamknięte"

odc. 13

- Nie żyjący von Forman z odc.11 tego pojawia się w mundurze pułkownika wywiadu brytyjskiego.
- Szkółka Abwhery, porucznik Szloser ma inne pagony niż porucznik Kloss...
- Scena po lądowaniu agentów, ulica w Londynie napis na tablicy "This **HAUSE** for sale" a obok na murze jest już "House".
- Napis na szybie z detonatorami w niemieckiej fabryce jest po polsku, zrobiony chyba celowo pod widza...

odc.14

Nie znalazłem nic.

odc. 15

- Willys ma koła od Żuka i kierunkowskazy jakieś dziwne.
- Oficer wydający rozkaz przeszukania domów to ten sam aktor, który w odc. 14 tym grał Kurta adiutanta (w stopniu szeregowca) Klossa.
- Polski transporter to BTR 152 z lat '60 - tych

odc. 16

- Ogólnie nienieckie pojazdy to FUG – i, i BTR – y 152 z dospawanymi wieżyczkami. Czołgi to obspawane T34/85.
- Porucznik Doene to ten sam SS-man Johan z odc. 9.
- Ogólnie Głogów wyzwolony był wcześniej niż Kołobrzeg (odc. 15) w filmie jest już wiosna pełną gębą, chociaż luty i marzec '45 był raczej deszczowy i chłodny.
- Bryczki i furmanki uchodźców są na oponach.
- W scenie z jeńcami KdF ma tylne lampy od Syreny. chwilę później drugi z takimi lampami wyjeżdża z pod szlabanu w bramę.
- W czasie ataku na sztab polscy spadochroniarze używają kałasznikowów.
- W ostatniej scenie po moście jada tym razem polskie FUG – i, i BTR – y 152 oraz T34/85.

odc. 17

- Ogólnie najpierw strzelają do dziadka w jeziorze (Pan Miller), zaraz potem w radzieckim sztabie jest mowa o trupach w jeziorze, a potem dziadek przedostaje się do miasta – retrospekcja ?
- Willys z którego Kloss wysiada ma światła od Warszawy i Syreny.
- "Ferdynandy" to radzieckie SU – 76M oraz niemieckie transportery to BTR - y 152.

odc. 18

- Kdf ma światła od Syreny.
- Ogólnie nienieckie pojazdy to FUG – i, i BTR – y 152 z dospawanymi wieżyczkami. Czołgi to obspawane T34/85.
- "Amerykański" wóz pancerny to BTR - y 40 i 152.
- M3A1 nie ma żaluzji z przodu (jedna z ostatnich scen kiedy amerykański żołnierz gniecie papierosa.